

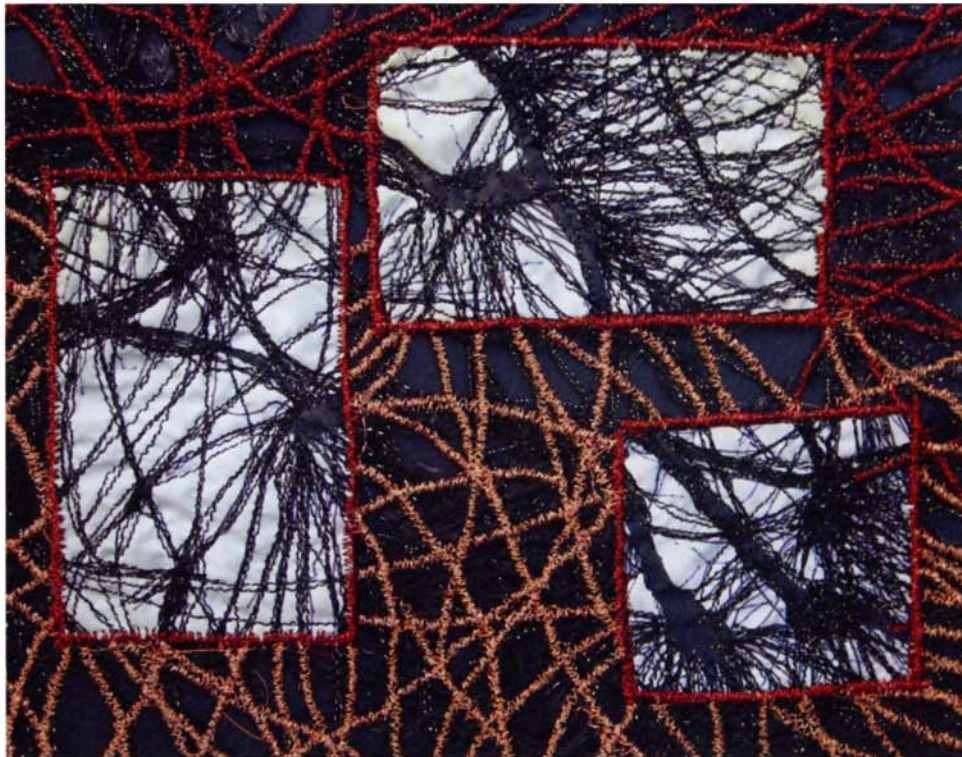


Annelies de Graaf

De liefde voor textiel voerde Annelies de Graaf naar de docentenopleiding textiele werkvormen. Sinds het behalen van haar bevoegdheid spant ze zich in om haar liefde voor textiel over te dragen aan anderen. Daarnaast, nog steeds gefascineerd door textiel vanwege textuur, vormen en kleur, kijkt ze uit naar nieuwe materialen en mogelijkheden.

Het materiaal zelf is haar inspiratiebron en haar lesmateriaal. Het motto van Annelies is: experimenteren is leren. Door het materiaal te onderzoeken, proeven te maken, er verschillende technieken op los te laten, ontstaan onverwachte en bijzondere eindproducten. Dat is haar uitgangspunt in haar eigen werk en in de cursussen klassiek en experimenteel textiel.

'Wintertooi' (detail), 20 x 24 cm.



'Kameleon' (detail), 25 x 30 cm.

Voor 'Wintertooi' maakte Annelies transferprints van winterbomen op zijde. De prints legde ze op wateroplosbare folie en verbond ze door gestikte lijnen. Stikkend met de zigzagsteek over een raster van schetsmatige stiklijnen en dikke draden, ontstonden er reliëflijnen. Annelies gebruikte hierbij een borduurring en metallic machineborduurgaren.

Voor de 'Kameleon' begon Annelies met een tekening op wateroplosbare folie. Op een combinatie van folie en een laagje chifon volgde ze de tekenlijnen met vrij machinaal borduren. De pootjes bestaan uit met de naaimachine gemaakte dikke draden, die als kern een rolzoompje hebben. Door te stempelen met ontkleuringsvloeistof op een lap handgeverfde chifon ontstond de ondergrond voor de kameleon.

Annelies is lid van Steek Plus. In het Centrum voor Kunst en Cultuur te Zoetermeer geeft zij cursus in quilttechnieken, verviltten van wol en zijdevezels, beschilderen en vervormen van stoffen, werken met wateroplosbare stof of tyvek. Op verzoek geeft ze ook elders workshops.

Voor meer informatie: annelies@studiosnarf.nl